

FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome Licari Maria Linda

Indirizzo C/da BaronazzoAmafi

9/a Telefono 3204988576

Fax

E-mail linda.licari75@gmail.com
linda.licari@itetgaribaldi.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 11/05/1975

ESPERIENZA LAVORATIVA E
PROFESSIONALE

• Date (da – a) dal 09/2020 - ad oggi

• Nome e indirizzo
del datore
di lavoro
ITET G. Garibaldi - Marsala

• Tipo
di azienda o
settore

• Tipo di impiego Docente di sostegno

• **Attività extra didattiche progetti PON, POR, PNRR**

- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - MENTORING 1
- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - MENTORING 2
- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - MENTORING 3
- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - MENTORING 4
- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - MENTORING 5
- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - ITALIANO IN AZIONE 1- **TUTOR**
- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - ITALIANO IN AZIONE 2- **TUTOR**
- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - ITALIANO IN AZIONE 3- **TUTOR**
- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - ITALIANO IN AZIONE 5- **TUTOR**
- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - ON AIR. VOCE AGLI STUDENTI-
TUTOR
- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - ARTE E MURALES - **ESPERTA**
- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - COLORI IN MOVIMENTO E
MURALES - **ESPERTA**

- 2024-25 PNRR - DM 66-2023 - Educazione alla Teatralità - **TUTOR**
- 2024-25 PNRR - INSIEME ER IL SUCCESSO - TURISMO IN MOVIMENTO - **TUTOR**
- 2024-25 **PNRR** ART GALLERY - **TUTOR**
- 2024-25 **PNRR** COLORI -AMO - **TUTOR**
- 2024-25 **PNRR** MODA- **ESPERTA**
- 2024-25 **PNRR** MENTORING
- 2024-25 **PNRR** MENTORING
- 2024-25 **PROGETTO ASIMMETRIE - COORDINATRICE**
- 2023-24 **PNRR** - MENTORING 1
- 2023-24 **PNRR** - MENTORING 2
- 2023-24 **PNRR** - MENTORING 3
- 2024-25 **PNRR** - MENTORING 4
- 2024-25 **PNRR** - MENTORING 5
- 2024-25 PROGETTO M'AFIRU - **ESPERTA**
- 2023-24 **PNRR** IMPARA L'ARTE - **ESPERTA**
- 2023-24 **PNRR** IMPARA L'ARTE 2 - **ESPERTA**
- 2023-24 **PNRR** IMPARA L'ARTE - **ESPERTA**
- 2022-23 **PON** ARTE INSIEME - **ESPERTA**
- 2022-23 **PON** POTENZIAMENTO ITALIANO - **TUTOR**
- 2021-22 **PON** ARTE - **ESPERTA**
- 2021-22 **PON** STORYTELLING - **TUTOR**

- Date (da – a) dal 09/2017 - 08/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISIS R. D'Altavilla - Mazara del Vallo , Trapani
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Docente di sostegno
- Principali mansioni
- Date (da – a) 09/2016 - 08/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **I.S. V. Almanza - Pantelleria, Trapani**
- Tipo di impiego Docente di sostegno
- Date (da – a) 08/2015 - 09/2016
- Nome e indirizzo del datore di I.P.S. G.B. Garbin - Schio, Vicenza
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Docente di sostegno
- Principali mansioni e
- Date (da – a) 09/2014 - 06/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.T.C. Fusinieri-I.S. Canova - Vicenza
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Docente di sostegno
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 09/2013 - 06/2014

- Nome e indirizzo del datore di L.S. G.B. Quadri - Vicenza
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Docente di sostegno
- Principali mansioni e
- Date (da – a)
- 09/2012 - 06/2013
- Nome e indirizzo del datore di
- L.S.I.I.S. Sartori di Lonigo, Vicenza
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Docente di sostegno
- Principali mansioni e
- Date (da – a)
- 09/2012 - 06/2013
- Nome e indirizzo del datore di
- I.S. L. Da Vinci - Noventa Vicentina, Varese
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Docente di sostegno
- Principali mansioni e
- Date (da – a)
- 04/2011 - 06/2011
- Nome e indirizzo del datore di
- I.T.C. C. Cattaneo - San Miniato, Pisa
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Docente di sostegno
- Principali mansioni e
- Date (da – a)
- 02/2011 - 03/2011
- Nome e indirizzo del datore di
- I.S. G. Carducci - Volterra, Pisa
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Docente di sostegno
- Principali mansioni e
- Date (da – a)
- 04/2010 - 06/2010
- Nome e indirizzo del datore di
- L.A. F. Russoli - Cascina, Pisa
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Docente di sostegno
- Principali mansioni e
- Date (da – a)
- 10/2009 - 12/2009
- Nome e indirizzo del datore di
- L.A. F. Russoli - Pisa
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Docente di discipline pittoriche
- Principali mansioni e

Date (da – a)

10/2008 - 11/2008

- - Nome e indirizzo del datore di lavoro C.I.F.A. - Varese
 - Tipo di azienda o settore
- - Tipo di impiego Tutor corsi di formazione
 - Principali mansioni e responsabilità
- - Date (da – a) 10/2004 - 06/2005
 - Nome e indirizzo del datore di Porta sapori - M. Linda Licari - Marsala
 - Tipo di azienda o settore Prodotti tipici
 - Tipo di impiego Titolare attività commerciale
 - Principali mansioni e
- - Date (da – a) 02/2003 - 08/2003
- - Nome e indirizzo del datore di lavoro Format scarl - Marsala
 - Tipo di azienda o settore
- - Tipo di impiego Tutor scolastico
 - Principali mansioni e responsabilità
- - Date (da – a) 01/2001 - 12/2002
 - Nome e indirizzo del datore di Ristorante San Carlo - Marsala settore commerciale - turistico
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Ragioniera Contabile
 - Principali mansioni e gestione del personale, pagamenti, prenotazioni, contabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a). 5 d i c e m b r e 2024 **NILDE IOTTI, LA PASSIONE PER LA DEMOCRAZIA**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Fondazione Nilde Iotti**, palazzo Theodoli Bianchelli, piazza del Parlamento
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a). m a g g i o 2024 **UNA NESSUNA CENTO GIGA**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CTS TRAPANI E LOMBARDO RADICE CASTELVETRANO - SCUOLA FUTURA - 25 ORE -**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **PREVENZIONE CYBERBULLISMO**
- Date (da – a). 1 9 n o v e m b r e 2023 **SEMINARIO DI FORMAZIONE ABITARE I MARGINI. LA SCUOLA DEL FUTURO PROSSIMO, PRIORITA' E BISOGNI DELL'AGIRE EDUCATIVO.**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ASSOCIAZIONE LIBERA CONTRO LE MAFIE - 25 ORE -**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a). 5 a g o s t o 2023 **ORIENTAMENTI**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **polo INDIRE - 20 ORE - SCUOLA FUTURA**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a). 2 8 - 2 9 a p r i l e 2 0 2 3 **CONFERENZA NAZIONALE L'ITALIA DELLA CONVIVENZA**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **FONDAZIONE NILDE IOTTI - ROMA**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a). 6 o t t o b r e 2024 **MAB STORYTELLING PANTELLERIA - 25 ORE**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **polo INDIRE - 25 ORE - SCUOLA FUTURA**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a). 1 0 g e n n a i o 2025 **LABORATORI DI FORMAZIONE SUL CAMO INNOVAZIONE EDUCATIVA E IA.**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **polo INDIRE - 25 ORE - SCUOLA FUTURA**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a). 5 a g o s t o 2023 **WORK SHOP - Didattica inclusiva nella scuola -**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ANDIS Trapani - sede L. Scientifico**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a). settembre 2023 – febbraio 2024
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università e-campus**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **storia medievale e moderna, lettere moderne, metodologia didattica**
- Qualifica conseguita. **Master Esperto culturale - Area socio-letteraria, storico-geografica per l'insegnamento negli istituti secondari di I e II grado**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Master di primo livello 1200 ore**
- Date (da – a). marzo – giugno 2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Amnesty International** (20 ore)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello **studio violenza di genere e psicologia**
- Qualifica conseguita.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a) maggio - giugno 2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Palermo**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Corso di Alta Formazione **“Violenza di genere. Pratiche di prevenzione e di contrasto”**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a) 04/2012

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università per gli stranieri Dante Alighieri - Reggio Calabria (600 ore)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita **Diploma di perfezionamento post-laurea :**
Pedagogia e inclusione nella didattica

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a) 10/2010

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di BB.AA. Michelangelo - Agrigento (600 ore)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita **Master di primo livello: Didattica dell'arte**

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a) 02/2009

- Nome e tipo di istituto di Accademia di BB.AA. Michelangelo - Agrigento
- Principali materie / abilità psicologia, metodologia della didattica, pedagogia

(600 ore)

• Qualifica conseguita **Master di primo livello : Didattica e disabilità**

•	Livello nella classificazione	
•	Date (da – a)	marzo 2009
•	Nome e tipo di istituto di	Università degli studi - Palermo
•	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione continua in psicologia e didattica, metodologia, studio delle patologie della disabilità, legislazione scolastica, pedagogia interculturale.
•	Qualifica conseguita	Diploma di specializzazione per il sostegno (800 ore)
•	Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
•	Date (da – a)	giugno 2008
•	Nome e tipo di istituto di	Accademia di BelleArti - Palermo
•	Principali materie / abilità	
•	Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento scuola secondaria
•	Livello nella classificazione	Formazione continua in storia dell'arte, discipline pittoriche, anatomia,
•	Date (da – a)	luglio 2006
•	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto d'arte provinciale - Trapani
•	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
•	Qualifica conseguita	Diploma d'arte applicata-Arte del corallo-:Arte e oreficeria
•	Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
•	Date (da – a)	ottobre 2001
•	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di BelleArti - Palermo con voto 103/110 Pittura, architettura, anatomia artistica, disegno, comunicazione, psicologia, incisione, pedagogia
•	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
•	Qualifica conseguita	Diploma accademico in pittura

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a) luglio 1994

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Istituto Tecnico Commerciale G. Garibaldi - Marsala

• Qualifica conseguita Ragioniere e perito commerciale

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Materie di studio: economia, diritto, ragioneria, tecniche bancarie, chimica.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE**

**PERSONA
LI**

*Acquisite nel corso della vita e
della carriera ma
non necessariamente
riconosciute da certificati e
diplomi ufficiali.*

Le esperienze lavorative, svolte in diversi campi, mi hanno permesso di acquisire buone capacità di flessibilità, di adattamento a nuovi ruoli, disponibilità all'ascolto, predisposizione al coordinamento di attività ed eventi e nella gestione delle risorse umane.

La formazione artistica ha potenziato le mie capacità di saper risolvere, in maniera creativa, le diverse problematiche che si presentano, nonché la capacità di gestire gruppi di lavoro eterogenei.

Attraverso gli studi e le esperienze attive nell'associazionismo, ho maturato un'ottima al lavoro in team e una buona capacità di riflessione, le esperienze nel settore della disabilità e di assistenza verso soggetti più deboli mi hanno permesso di migliorare l'attitudine all'empatia, fondamentale nel campo dell'insegnamento e nella vita in generale. La passione per la musica e il teatro, mi ha dato la possibilità di acquisire nuove competenze nel campo della dizione e della gestualità del corpo.

Per oltre vent'anni ho fatto parte di un coro polifonico che appartiene ad una Federazione Internazionale. Il servizio di volontariato è stato essenziale nella mia formazione, perché donare il proprio tempo in attività associative con scopi umanitari e di solidarietà, mi ha consentito di approfondire la conoscenza su tematiche importanti anche in ambito lavorativo.

La partecipazione alle attività politiche della città, l'incarico elettivo come consigliere comunale, la Presidenza della commissione politiche sociali e in commissione Ambiente, mi hanno consentito di sviluppare le competenze nel campo della pubblica amministrazione, sui bilanci di enti pubblici, gestione dei servizi sociali, economia circolare.

L'interesse per le tematiche ambientali, lo coltivo da anni e gli approfondimenti sono stati costanti, grazie anche alla partecipazione in associazioni ambientaliste.

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho conseguito l'abilitazione all'insegnamento con il corso biennale di specializzazione iniziato all'Accademia di Urbino e terminato all'Accademia di Palermo. Successivamente mi sono specializzata per il conseguimento del titolo di docente di sostegno all'Università di Palermo. Ho cominciato con le supplenze temporanee da precaria dal 2009 fino al 2015, anno in cui sono passata di ruolo. Ho insegnato in diverse parti d'Italia, dalla provincia di Pisa a Venezia. In questi anni di precariato ho avuto modo di far crescere il mio bagaglio culturale sia nella didattica che nella formazione personale. Sono stati anni di grandi difficoltà, tra la gestione familiare a distanza e i continui cambiamenti di sede lavorativa, ma che hanno potenziato le mie attitudini all'adattamento in luoghi diversi e ampliato la mia visione nel mondo scolastico.

Le esperienze lavorative pregresse, la gestione di un'attività commerciale come titolare e come responsabile nella conduzione di un'attività di ricezione turistica, mi hanno permesso di raggiungere obiettivi importanti, portando a termine traguardi prefissati e acquisendo versatilità nel problem solving e nel lavoro di squadra.

La breve esperienza di progettazione e di coordinamento nei corsi di formazione professionale, mi ha dato la possibilità di approfondire meglio il mondo dei bandi europei.

I corsi di perfezionamento mi hanno permesso di acquisire ulteriori competenze nel settore delle arti visive. La partecipazione alle mostre d'arte collettive e personali mi hanno fatto conoscere nuove maestranze artistiche.

Importante è stata l'esperienza politica che mi ha migliorata nella gestione delle relazioni interpersonali, gestione del tempo e di eventi culturali importanti, nonché potenziare lo spirito di adattamento, la pazienza e l'empatia. La buona politica e la partecipazione attiva nella gestione della comunità, rimane una delle passioni più importanti del mio percorso, convinta che comunità non è solo la gestione amministrativa di un ente, ma anche comunità lavorativa, comunità associativa, famiglia.

CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Esperienze di associazionismo in ambito sociale del terzo settore e nell'ecologia.

CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona capacità di gestione dei dispositivi digitali che uso nell'ambito lavorativo e nella gestione di pagine social delle associazioni di cui faccio parte.

CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

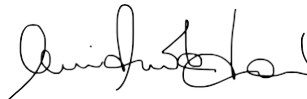
L'arte è alla base delle mie materie di studio universitarie.

**ALTRE CAPACITA' E
COMPETENZE**

Tra le capacità non elencate vi rientrano, quelle acquisite negli anni, di accoglienza nella gestione turistica, grazie alla gestione familiare di appartamenti turistici.

PATENTE B PATENTE O PATENTI

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Giuseppe', written above a horizontal line.